



TEMPLUM to doskonale miejsce na:

Konferencje naukowe

Spotkania biznesowe

Pokazy filmowe

Pokazy mody

Śluby i jubileusze

Uroczystości rodzinne

Koncerty i wystawy

Wydarzenia kulturalne

„To miejsce mnie urzekło... olśniło... wspaniały koncert połączony z bankietem w takim otoczeniu, był dla mnie nie tylko wydarzeniem kulturalnym, ale i duchowym...”

Anna

„Mam przeświadczenie, że logo **TEMPLUM**, kobiece alegorie, jak również przesłanie witające wszystkich gości tego miejsca, idealnie harmonizują z tym urokliwym budynkiem i jednocześnie mogą budować jego nową historię”

Teresa Cieślak



tel. +48 607 337 837
91-042 Łódź, ul. Sierakowskiego 3

templum@templum.com.pl www.templum.com.pl



TEMPLUM

VITA BREVIS ARS LONGA

Życie krótkie Sztuka wieczna



Historia **TEMPLUM**

Był rok 1926. Polska i Łódź oddychały wolnością. W kawiarniach można było posłuchać Tuwima, a awangardowe myślenie o sztuce coraz śmielej gościło na łódzkich salonach. Owszem, docierały do nas echa wielkiego świata i gdzieś pod skórą czuć było niepokoje społeczne, ale każdy łódzianin chciał żyć tu i teraz. Właśnie w 1926 roku przy Sierakowskiego 3 powstał budynek dzisiejszego **TEMPLUM**. Został zbudowany przez firmę Gustawa Simma, właściciela przedsiębiorstwa budowlano-architektonicznego. Przez 20 lat budynek, mieszczący się niemalże w sercu dawnej Łodzi, pełnił funkcje sakralne. Był kaplicą ewangelicko-augsburską dla mieszkańców Żubardzia i Nowych Bałut, podlegającą parafii Świętej Trójcy, mieszczącej się na Placu Wolności. Kaplica ta, inaczej Dom modlitwy „Bethaus” przy ulicy Sierakowskiego, od momentu powstania związany był ze sztuką. Wsluchując się we wspaniałą akustykę tego miejsca, powinniśmy wiedzieć, że to w tym miejscu od 1927 r. Działło Kościelne Stowarzyszenie Śpiewacze Żubardź, z 67 osobowym chórem żeńskim i 130 osobowym chórem męskim, które regularnie występowały w tym budynku. Po wojnie, w 1948, zlikwidowano parafię Świętej Trójcy, a budynek przy ulicy Sierakowskiego 3 trafił do prywatnych właścicieli i od tamtego czasu przechodził z rąk do rąk, a upływający nieubłaganie czas, odciskał na nim swoje piętno.

W 2017 roku, dzięki prywatnej inwestycji, rozpoczął się generalny remont na miarę wielkich, łódzkich rewitalizacji. Dołożono wszelkich starań, aby zachować unikalną bryłę budynku oraz wszystkie oryginalne elementy. Dziś ten niezwykle budynek na nowo zagościł na mapie Łodzi, nie tylko jako jeden z odrestaurowanych budynków miasta, ale wpisał się również w wyjątkowy szlak perełek kulturalnych, wyjątkowo rzadkich w rejonie Bałut.



Czas zachowany w detalach

Zachowane i odnowione zostały wszystkie elementy budynku, które powstały w 1926 roku. Szczególnie warto wspomnieć o dwóch przepięknych, żeliwnych kolumnach, które wieniczą wejście do głównej sali oraz oryginalnych, okrągłych witrażach na ścianach bocznych. Wyjątkowym miejscem w **TEMPLUM** jest także balkon – niezwykle lekko, a zarazem stylowo wkomponowany we wnętrze.

Rewitalizacja **TEMPLUM** przyniosła nowe inspiracje, i dodatkowe instalacje, które wzbogaciły wartość budynku. Oprawa świetlna wydobywa jego piękno i z daleka przyciąga uwagę przechodniów. Od frontu trzy podświetlone neowitraże pozwalają poczuć atmosferę tego wyjątkowego miejsca. Autorem jest Adam Perun, artysta przedstawiający świat jako siatkę przenikających się form, myśli i kształtów. Jego kompozycje wyrażają współistnienie, zależność i wzajemną komunikację między tym, co rzeczywiste, a tym, co tworzy ulotne wrażenia. Gra światła, gra cienia, połączenia kolorystyczne, faktura i symbolika obrazu urzekają – od pierwszego wejrzenia.



Idea potrafi budować

Nazwa „**TEMPLUM**” nawiązuje do pierwotnego charakteru tego wyjątkowego miejsca, a jednocześnie nadaje mu artystyczny charakter. **TEMPLUM** jest przestrzenią, w której spotykają się prawda, dobro i piękno, nad którymi czuwa „Genius loci”. Tutaj czas płynie swoim własnym tempem. Tutaj do głosu dochodzą mądrość, natchnienie i ekspresja, plotą swoje nici tak, aby każdy gość, przechodząc przez drzwi, miał wrażenie, że trafia do innego wymiaru – wymiaru tworzonego przez sztukę.

Logo **TEMPLUM** to mityczny wąż Uroboros, pożera własny ogon, co z jednej strony stanowi metaforę przemijania, mówiącą o początku i końcu świata, życia, czasu... z drugiej zaś przywodzi na myśl nieśmiertelność, wieczne powroty, odnawianie się świata, sztuki i pięknych idei, ale do tego potrzebujemy ludzkiej mądrości, pomysłowości i zaradności której symbolem jest sowa stojąca na straży tych prawd (również wpisująca się w ten symbol).

Sentencja stanowiąca myśl przewodnią neowitraży to „Vita brevis. Ars longa” – „Życie krótkie. Sztuka wieczna”. Przesłanie to niosą dwie postacie kobiece. To alegorie życia – **VITA** i sztuki – **ARS**.

Alegorię życia **VITA** budują wspólnie: życie, mądrość i inteligencja. Tworzą doświadczenie życia - wzór do naśladowania. Przed postacią dojrzałej kobiety płynie źródło mądrości. Szanuje to źródelko, bo bez niego ani życia, ani harmonii we wszechświecie. Swoje przeżyła i wie, że po ziemi lepiej chodzić w sandałach.

Alegoria sztuki **ARS** to młoda kobieta – córka Wyobraźni i Natchnienia – trochę bezczelna, lekko szalona, ignorująca wiedzę i autorytety. Boso przeskakuje źródło wiedzy - historię sztuki i doświadczenie pokoleń artystów, lekceważy przeszłość. Musi się jeszcze wiele nauczyć i przede wszystkim zaprzysiąc ze starszą siostrą – życiem **VITA**.

Alegorie poza swoim zasadniczym przesłaniem, przemawiają też poprzez ukryte w roślinnym ornamencie atrybuty, takie jak: **lira** – poezja, **sowa i księga** – znaki mądrości, **dłuto** – symbol pracowitości w odtwarzaniu natury, **paleta z pędzlami** – reprezentująca sztuki piękne, oraz **puchar** – symbol nagrody i sukcesu dla wszystkich tych, którzy dążą do ideału, żyją i tworzą w myśl lacińskiej zasady "Per aspera ad astra!"- Przez trudy do gwiazd!



TEMPLUM dzisiaj

TEMPLUM powstało by dać Łodzi, łódzkiej kulturze i sztuce nowe, wyjątkowe miejsce. Infrastrukturę przygotowano tak, aby z powodzeniem miejsce to mogło zagościć na kulturalnej mapie miasta, a artyści jak i gości czuli tu komfort i swobodę.

Wnętrze **TEMPLUM** pozwala na wielofunkcyjne wykorzystanie tej przestrzeni, w zależności od potrzeb realizatorów. Dziś **TEMPLUM** może być galerią sztuki, może stać się teatrem, zmienić w salę koncertową, gościć konferencje czy sympozja. Świetnie sprawdzi się także jako przestrzeń dedykowana ważnym wydarzeniom – takim jak śluby cywilne lub jubileuszowe, premiery książek, płyt czy inne uroczystości. Wszystko zależy od natchnienia i idei, jaka przyświecać będzie kolejnym wyjątkowym Gościom tego miejsca.